

Ah ! que mon ame est inquiette,
 Depuis peu la jeune Lizette
 a quitté ces aimables lieux :
 Hélas ! je meurs nuit & jour quand j'y pense,
 5 Et tout m'est si fort ennuyeux
 Qu'en cet estat j'aurois mieux
 Sa cruauté que son absence.
 J'aurois mieux sa cruauté que son absence.

The image shows a musical score for a lute. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a decorative initial 'A' and the lyrics 'H! que mon ame est inquiette,'. The second staff is the basso continuo line, with the lyrics 'Ah! que mon ame. BASSE-CONTINUUM.' and 'Depuis peu la jeune Lizette a quit- té ces ai-'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and figured bass symbols (e.g., 7X, 6, 6, 4X/2).

Poète

ANONYME

Compositeurs

P. B. [attr.]

Pierre BERTHET [attr. poss.]

Attribution

source A : il pourrait s'agir de Pierre Berthet.

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, 2

SourceA $\frac{6}{8}$ « P. B », dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 74-76,F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [27]

Indication : « P. B. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga