

Ah ! que mon ame est inquiette,
 Depuis peu la jeune Lizette
 a quitté ces aimables lieux :
 Hélas ! je meurs nuit & jour quand j'y pense,
 5 Et tout m'est si fort ennuyeux
 Qu'en cet estat j'aimerois mieux
 Sa cruauté que son absence.
 J'aimerois mieux sa cruauté que son absence.

The image shows a musical score for the piece 'Ah que mon âme est inquiète'. It consists of two systems of music. The first system features a vocal line on a treble clef staff and a lute line on a bass clef staff. The vocal line begins with a decorative initial 'A' and contains the lyrics 'H! que mon ame est inquiette,'. The lute line includes figured bass notation such as '76' and 'X'. The second system is labeled 'Ah! que mon ame. BASSE-CONTINU.' and shows a lute line with figured bass notation including '7X', '6', '6', and '4X/2'. The lyrics 'Depuis peu la jeune Lizette a quit- té ces ai-' are written below the lute line.

Poète

ANONYME

Compositeurs

P. B. [attr.]

Pierre BERTHET [attr. poss.]

Attribution

source A : il pourrait s'agir de Pierre Berthet.

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, 2

SourceA $\frac{6}{8}$ « P. B », dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 74-76,F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [27]

Indication : « P. B. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga